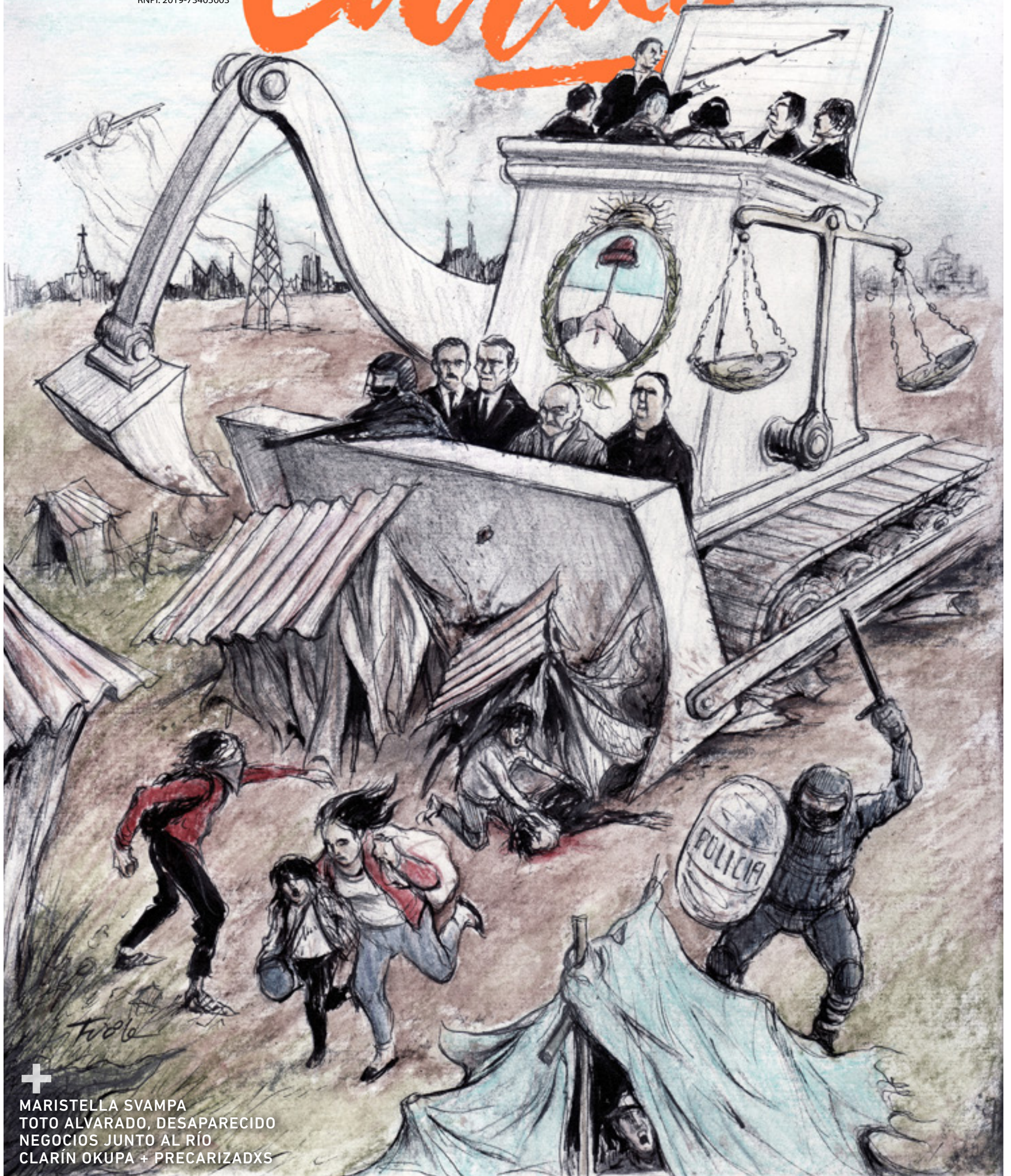


Distribución gratuita
5.000 ejemplares
Callao 360, CABA - Tel: 4562-6241
Editor responsable: Pablo Bruetman
ISSN: 2525-1260
RNPI: 2019-73405003

Crítica

Año 9 Número 82 Edición Noviembre 2020
Cooperativa Ex Trabajadores de Crítica Ltda.
criticarevista@gmail.com
www.revistacritica.com



+
MARISTELLA SVAMPA
TOTO ALVARADO, DESAPARECIDO
NEGOCIOS JUNTO AL RÍO
CLARÍN OKUPA + PRECARIZADXS

Crece gracias a tus aportes.

Sumate a la comunidad *Citrica*

Entra a www.revistacitrica.com y elegí la suma de dinero que desees.

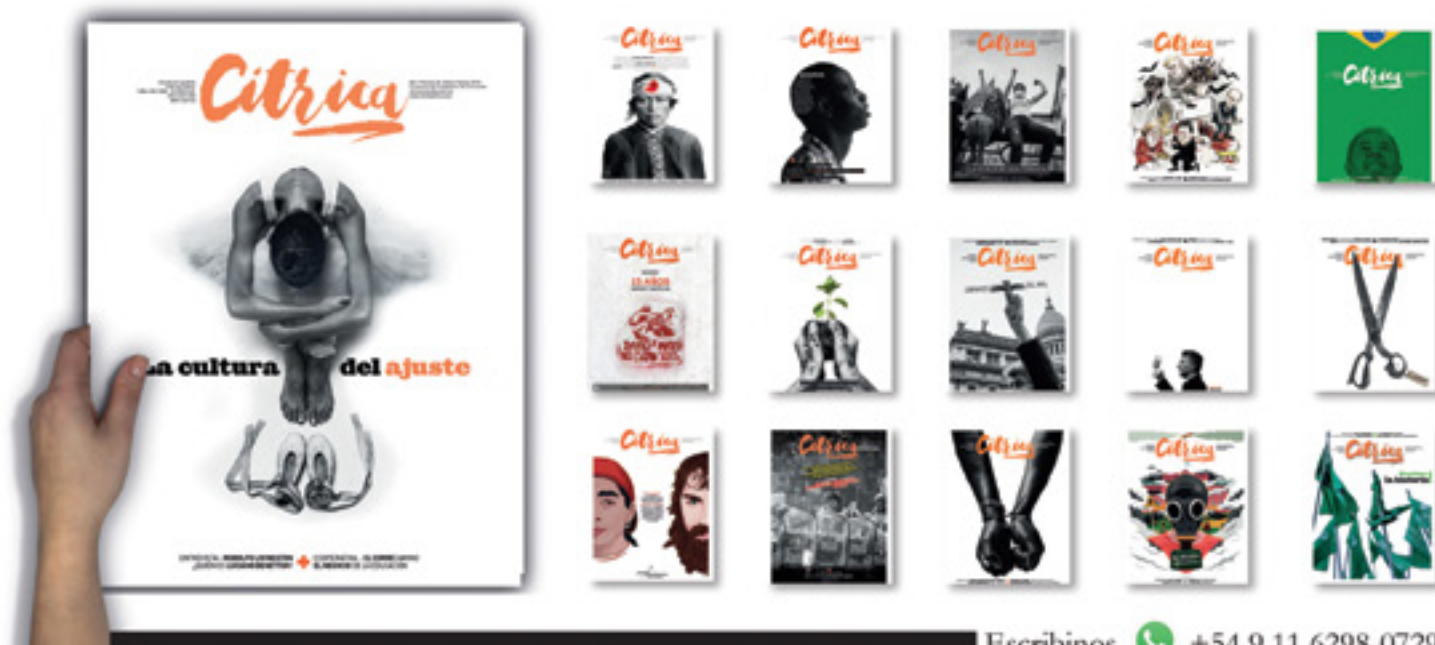
¿Por qué y para qué suscribirse?

Para ser parte de nuestra comunidad, integrada por diferentes comunicadoras, comunicadores y medios autogestivos de todo el país.

Para acercar noticias y proponer temas que no aparecen en los “grandes” medios.

Para que te llevemos esta edición impresa a tu casa, y para que puedas acceder a libros, eventos culturales y descuentos en restaurantes cooperativos y comercios agroecológicos.

Para que hagamos más de lo que falta: periodismo. Y desde el territorio.



Escribinos  +54 9 11 6298-0729



La verdad conviene

• Por Martín Estévez Foto Agustina Salinas

Ojalá seas vos la persona que haga útil este texto por el que tal vez me acusen de peronista, antiperonista, tibio, idealista, engañado o imbécil.

Solo vengo a decir que ante conflictos tan enormes como la pobreza, el hambre, la violencia o la falta de vivienda, conviene buscar culpas en los demás porque, si no, tendríamos que hacer algo. Y “hacer algo” es difícil, cansador, quita tiempo, duele. No conviene ni en pedo. En el corto plazo.

Porque, a la larga, tanto autoengaño se nos hará un nudo. Viviremos en contradicción. Sabremos que una niña de 5 años nunca puede ser responsable de no tener comida, y que decir “la culpa es de los padres” o “dónde está el gobierno” no le quita el hambre. Entonces seremos capaces de aceptar cualquier argumento mentiroso que muestre la televisión para justificar incluso que seis policías golpeen y le quemen sus pocas cosas a una mujer embarazada.

Muchos ya están listos para repetir argumentos de la tele o acusarme de algo, pero no importa, yo sigo, sigo por si justo sos vos la persona que hará útil este texto.

Ofrezco una esperanza: a largo plazo, la verdad conviene. No hace falta pelearse con la policía, que pongas un comedor comunitario ni que cortes rutas, simplemente que te permitas, ante niños con hambre, personas sin casa, mujeres violentadas, pensar por tu cuenta, informarte por vos mismo, escuchar todas las campanas. Si te das cuenta de que nunca puede ser correcto pegarle a un nigeriano por vender joyas, acosar a una mujer en la calle o echarle la culpa de dormir en un terreno baldío a alguien que no tiene otro lugar donde dormir, ya será suficiente. Animarte a darte cuenta es un paso gigante.

Si leíste hasta acá ya sabés que no soy funcionario corrupto, puntero político ni vendedor de nada. Que hago todo gratis, porque asumí que la verdad es dolorosa y nos pide que (dentro de lo que podemos) hagamos algo por cambiarla. Hablo de Guernica, pero también de muchas otras cosas que ya sabés, ya te incomodan, que ponen en contradicción cosas que pensabas antes.

Permitite repensar, cambiar, luchar. Y permitime decir, sin pensar enseguida que lo hago por tibio, idealista o imbécil: ni casas sin gente, ni gente sin casas. No al desalojo en Guernica, no a pensar que alguien vive en la calle por su culpa, no a olvidar que todas las personas tenemos derecho a tierra, techo, educación y trabajo.

El CV de Maristella Svampa (Río Negro, 1961) dice que es socióloga, investigadora y escritora. Ella prefiere definirse como “una intelectual anfibia y una patagónica que piensa en clave latinoamericana”. Lo cierto es que algunos de sus libros (*Las fronteras del neoextractivismo en América Latina; Debates latinoamericanos: indianismo, desarrollo, dependencia, populismo; Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo*) han sido herramientas valiosas para pensar el devenir político, económico y social de América latina en las últimas décadas.

El lanzamiento de su título más reciente *El colapso ecológico ya llegó. Una brújula para salir del (mal) desarrollo* (Siglo XXI Editores), escrito en coautoría con el abogado ambientalista Enrique Viale, fue la excusa para invitarla a una charla abierta vía Instagram sobre los asuntos urgentes de este tiempo: los escenarios post-pandemia, el daño ambiental irreversible, la situación del continente y los futuros posibles.

—Un grupo de intelectuales del que formás parte impulsa desde el comienzo de la pandemia el Pacto Ecosocial e Intercultural del Sur. ¿Cuáles son los principales ejes de acción que proponen?

—Al calor de la pandemia, con Enrique Viale estábamos terminando el libro *El colapso ecológico ya llegó* y veníamos pensando en la necesidad de apostar a una transición socio-ecológica integral, hacer una apuesta fuerte, porque en un contexto de crisis tan radical, también las salidas tienen que ser radicales. A nivel global hay mucha discusión acerca de la transición social, de hecho, en los países del Norte se viene hablando de un Green New Deal, con diferentes características. Acá en Argentina lo lanzamos con Enrique Viale en mayo. Tuvo tal repercusión que a nivel latinoamericano decidimos complejizarla e incorporar la dimensión intercultural con diferentes colegas y activistas provenientes de diferentes organizaciones sociales y culturales, campesinos, indígenas, feministas, grupos urbanos, rurales; con colegas de Colombia, Brasil, Ecuador, Perú, entre otros. Lanzamos entonces, a fines de julio, el Pacto Ecosocial e Intercultural del Sur, que tiene tres ejes principales: la opción por un paradigma de los cuidados, la necesidad de articular la justicia social con la justicia ambiental y la transición socio-ecológica integral. Luego se pueden agregar otros más, sobre todo en la línea de la autonomía y la democracia pensando en los pueblos originarios.

—¿Qué es el paradigma de los cuidados?

—El primero de los ejes está muy ligado al rol que los feminismos populares, los eco-fe-



LA SOCIÓLOGA ARGENTINA, QUE ACABA DE LANZAR SU LIBRO EL COLAPSO ECOLÓGICO YA LLEGÓ. UNA BRÚJULA PARA SALIR DEL (MAL)DESARROLLO, ACCEDIÓ A UNA CHARLA ABIERTA VÍA INSTAGRAM PARA PENSAR LOS TEMAS URGENTES DE ESTE TIEMPO MARCADO POR LA PANDEMIA.

“Esta enorme crisis civilizatoria amenaza con la extinción del ser humano”

• Por Revista Cítrica Foto: TELAM

minismos pero también la economía feminista, tienen en América latina. Promueve el desplazamiento de un paradigma antropocéntrico, que es el que ha generado, mediaciones y complejidades mediante, este desastre ambiental. El paradigma cultural de la modernidad es un paradigma binario, que separa la sociedad de la naturaleza, al ser humano lo considera externo a la naturaleza. Lo que plantea el eco-feminismo es el desplazamiento hacia un paradigma relacional que coloque la interdependencia, leída como eco-dependencia, en el centro: los cuidados, la complementariedad, todo esto que apunta a la sostenibilidad de la vida. Los cuidados tienen muchas dimensiones, pero efectivamente en esta centralidad que tiene la sostenibilidad de la vida, es fundamental colocarlos en la base.

—¿Cómo se expresa la articulación de la

justicia social con la justicia ambiental?

—Es demoler y destruir esta falsa oposición entre lo social y lo ambiental que se buscó instalar en América latina en los últimos 15 años con el boom de los *commodities*. Si hacemos un balance de lo ocurrido en los últimos 15 años, pese a que se justificó el extractivismo con la idea de reducir las desigualdades sociales, América latina sigue siendo la región más desigual del planeta, donde hay mayor concentración de tierras y donde además se asesinan más activistas de derechos humanos y ambientales. El boom de los *commodities* redujo la pobreza pero no la desigualdad. La concentración de la riqueza aumentó, esto es realmente problemático porque todos los estudios marcan con claridad que, en realidad, la riqueza producida por el boom de

los *commodities* fue capturada por los sectores más ricos de la sociedad, que aumentaron entre 2012 y 2015 nada más y nada menos que el 21% anual su riqueza, comparado al 3,5% del crecimiento de PBI de los países latinoamericanos. Esto sirve para demoler la idea de que con extractivismo se redujo la desigualdad. Los sectores más ricos aprovecharon esta oportunidad, y encima a costa de la destrucción de los territorios, de la criminalización de las poblaciones, de la especialización y reprimarización de las economías. Para nosotros, el modo de demoler esta falsa oposición de lo social y lo ambiental es planteando un programa, un pacto más holístico, en el cual también tengamos en cuenta la agenda redistributiva. El nuestro no es solamente un pacto verde, sino que apunta también a instalar la necesidad de pensar la agenda redistributiva a través de tres ejes.

—¿Cuáles son?

—El primero es el Ingreso universal ciudadano, la renta básica. El segundo tiene que ver con la reforma tributaria. Necesitamos una reforma fiscal. Los sistemas tributarios en América latina son sumamente inequitativos, ni hablemos en Argentina. Los que más pagan son los más pobres y los que más tienen son los que menos pagan. Miren qué difícil que es instalar en Argentina la posibilidad de un impuesto extraordinario a la riqueza. Nosotros no solo creemos que es necesario un impuesto a la riqueza, sino que sobre todo es necesario reformar el sistema tributario en un sentido integral. Rita Segato dice que en nuestras sociedades no podemos hablar de desigualdades, porque es insuficiente. Es tan obscena la brecha de la desigualdad, que es necesario hablar de un mundo de dueños. Estamos en un mundo de dueños, de señoríos. Desde ahí debemos pensar nuestras realidades. La dueñidad se ha cristalizado en esos súper ricos que controlan la economía y que efectivamente concentran la riqueza. Es necesario entonces hacer una reforma tributaria integral. Y por último, está la cuestión de la deuda, que no es solo social, sino ambiental y ecológica, que arrastran los países del Norte en relación al Sur. Es algo que tenemos que colocar en agenda. Todo eso implica barajar y dar de nuevo en términos de multiculturalismo. Lo que murió en esta pandemia también es el rol central que tenía la Organización Mundial del Comercio, no podemos depender más de la OMC, que es la responsable de este modelo de globalización neoliberal. Debemos repensar la multilateralidad en un sentido de justicia socio-ambiental y sobre todo en la relación Norte-Sur. Ésta es nuestra agenda. El tercer punto es, por supuesto, la transición socio-ecológica integral, que incluye la transición energética, la productiva-alimentaria y también la urbana.

—Vos hablás de “antropoceno”. ¿Qué significa ese término?

“La riqueza producida por el boom de los *commodities* fue capturada por los sectores más ricos de la sociedad, que aumentaron entre 2012 y 2015 nada más y nada menos que el 21% anual su riqueza.”



—El antropoceno señala que hemos atravesado un umbral, que estamos en una nueva era geológica en la cual la acción del hombre tiene impactos globales, sin precedentes, que ponen en peligro la vida. Uno de los indicadores es el calentamiento global, la crisis climática a partir de la emisión de gases de efecto invernadero. Pero no es el único. Otros elementos son la pérdida de la biodiversidad, la posibilidad de una sexta extinción que estaría ligada a

la acción del ser humano. El antropoceno también está ligado al modelo alimentario y de consumo, y al aumento de la huella geológica. Está caracterizado por la inestabilidad climática y pone en vilo la vida humana y no humana. Hemos consolidado un vínculo destructivo con la naturaleza, debemos reformular ese vínculo con otros lenguajes de valoración del territorio. Hay un incremento del metabolismo social, esto quiere decir que el modelo de consumo que

se consolidó demanda más materia prima y energía. Destruimos ecosistemas, explotamos la naturaleza, consumimos productos que recorren cientos de kilómetros para llegar a nuestra mesa. Tenemos que adoptar una perspectiva integral y holística para darnos cuenta de esta enorme crisis civilizatoria que amenaza con la extinción del ser humano. Destruimos las áreas de refugio, nos enfrentamos a algo diferente. Lo que viene ya no será como antes, los

desafíos son enormes. El antropoceno nos coloca en un dilema: decidir qué tipo de salida proponemos. Debemos apostar hacia una sociedad post-capitalista, no queremos falsas soluciones que salvan al capitalismo con más capitalismo del caos. Ése es el caldo de cultivo de las extremas derechas, autoritarias y xenofóbicas que se instalan cada vez más. ☪

(La charla completa se puede ver en [instagram.com/revistacitrina](https://www.instagram.com/revistacitrina).)

Desde la Gente

El programa del IMFC dedicado a la economía solidaria



Radio
Cooperativa
AM 770

Sábados, de 8 a 10:00 horas

Conducción: **Edgardo Form / Mariana Anzorena** • Cooperativismo: **Silvia Porritelli** • Política y Sociedad: **Ana Grondona** • Política y Sociedad: **Ana Grondona** • Géneros: **Mariana Anzorena / Paula Aguilar / Marta Gaitán / Liliana Carpenzano** • Locución: **José María Schinocca** • Producción: **Daniel Alvarenga / Ernesto Horvath**



¿Dónde está Toto Alvarado?

EN LA ESTANCIA DE MIGUEL SORIANI CERCANA A BARILOCHE, QUE TOMÓ PROTAGONISMO EN LOS MEDIOS NACIONALES POR UN RECLAMO TERRITORIAL DE LA COMUNIDAD MAPUCHE GALLARDO CALFÚ, HACE DOS AÑOS HAY UN PEÓN DESAPARECIDO.

Por **Pablo Bassi** Fotos: **Eugenia Neme (Colectivo Al Margen)**
(Cobertura colaborativa desde Bariloche.)

El Establecimiento Santa Lucía propiedad de Miguel Soriani en El Foyel, 70 kilómetros al sur de Bariloche, captó la atención de los medios de Buenos Aires tras ser ocupado a mediados de octubre por la comunidad mapuche Gallardo Calfú y horas después desalojado. Sin embargo, Santa Lucía no captó la misma atención por ser escenario de un hecho macabro: la desaparición sin rastro de José Alvarado, alias *Toto*, un peón de campo visto con vida la última vez por Soriani, el 22 de febrero de 2018. Soriani, 77 años, muy conocido en El Foyel, un paraje con cientos de habitantes, trabajó de joven en un aserradero de la zona, y a fines de los '70 adquirió el campo donde ahora hace forestación para venta de leña. Además, ahí cría vacunos, ovinos, caballos y gallinas de corral. Su hijo Martín vende grúas en Bariloche, y está casado con Débora Maier, la protagonista silenciosa del video viral en que su hermano Pablo denuncia estar secuestrado por un grupo pseudo mapuche.

¿Qué se sabe sobre las últimas horas de *Toto* Alvarado? Soriani relata en una entrevista que puede verse en Youtube, que el martes 20 de febrero de 2018, alrededor de

las 15, levantó a Alvarado en la ruta 40, en uno de los barrios del Alto de Bariloche donde vivía. Era la primera vez que Alvarado trabajaría para él y, como a todos los peones, Soriani lo alojaría en una cabaña dentro de la estancia.

Soriani cuenta que el miércoles Alvarado tosió y transpiró mucho cortando madera. Que el jueves, después de la siesta, el peón manifestó dolor de cabeza y por eso mandó a una empleada a comprar Migral. Que a la noche le acercó la cena hasta la cabaña, pero como estaban las luces apagadas, prefirió no molestar. Y que el viernes a la mañana, ya no estaba.

Soriani dice que lo fue a buscar río arriba, siguiendo el curso del Foyel, y que también buscó su rastro en el sendero de seis kilómetros que va desde la tranquera hacia la ruta. Dice que aún no le había pagado y que dentro de la cabaña no había quedado ninguna pertenencia suya. Pero el lunes, la Policía encontró ropa doblada en un aparador y una mochila con un teléfono.

El territorio

Cuando los Gallardo Calfú fueron desalojados del Establecimiento Santa Lucía, en

realidad ya no estaban dentro del terreno sino en el lote lindero donde vive Elías Gallardo Calfú, hijo de Sixto, a quien en 1969 la Dirección de Tierras y Colonias –revela Susana Lara en *El Cohete a la Luna*– le reconoció 600 hectáreas sobre las que hoy se asienta (en parte) el campo de Soriani.

Blanca Rosa Gallardo Calfú explica que su padre Sixto, ya viudo y con sus hijos en Bariloche, fue engañado por Soriani en 1979. Cuenta que una noche, en un asado de amigos, Sixto apoyó emborrachado el pulgar derecho del dedo sobre un boleto de compra-venta que después una escribana certificó sólo con la presencia de supuestos testigos.

Los Gallardo Calfú presentaron por ello una queja ante el Consejo de Desarrollo de Comunidades Indígenas (CODECI), un órgano dependiente del Estado de Río Negro creado por la ley provincial. Además, según Rosa, desde 2013 la comunidad reclama la actuación de la Comisión Investigadora para el relevamiento de transferencia de tierras rurales, creado a partir de otra ley provincial.

“Soriani me ofreció 20 hectáreas para que no joda, pero nunca las quise”, dice Rosa. “Siempre amenazó con que iba a matarme. Yo sólo tengo miedo por mi hermano Elías”.

En 1985, Soriani deslindó su campo del lote donde vive hoy Elías. “Es un buen vecino”, dice Soriani en conversación telefónica desde la estancia que, del otro lado, linda con la de Hideen Lake SA, la empresa cuyo socio mayoritario es Joe Lewis.

Soriani refuta la versión de Rosa Blanca Gallardo Calfú. Dice que la operación de compra de las hectáreas se realizó con la presencia de la escribana, Sixto y testigos.

“Agradezco a Dios que no estaba en el momento en que nos ocuparon la estancia, si no hubiese pasado cualquier cosa”, confiesa.

La desaparición

“Soñé que a *Toto* se lo comieron los perros, y otra noche que se lo comieron los chanchos”, dice Margarita, mamá de Alvarado, el peón de 40 años desaparecido. “No es la primera vez que salía a trabajar a un campo, pero como vivíamos juntos, siempre andábamos comunicados”.

Margarita vive a la vuelta de la casa de Verónica, su hija, en un barrio obrero de Bariloche. Durante mes y medio, hasta la desaparición de *Toto*, trabajó cuidando a la suegra de Soriani, en su casa del centro de la ciudad. A través suyo y de Gelves –amigo de la familia y peón de Soriani–, Alvarado consiguió la changa.

Margarita recuerda: “*Toto* se fue a trabajar por diez días y después se iría a Chile, donde está mi familia. Se dejó el bolso preparado y todo”.

¿Cómo se enteró la familia de la desaparición? El viernes 23 de febrero de 2018 por la tarde, horas después de que Soriani dice haberse anoticiado de la desaparición, Gelves comunica la noticia a Verónica. Esa misma noche, denuncian el caso en la comisaría 28 de Bariloche.

Al día siguiente, Verónica Pereyra viaja con una amiga hacia El Foyel. En la comisaría, le dicen que Soriani avisó de la desaparición sin radicar denuncia. Personal policial se acerca a la tranquera de Santa Lucía, donde Martín Soriani informa que no había novedades.

El domingo 25, Verónica y otro hermano viajan hasta El Bolsón. Demoran ho-



ras en tomarles la denuncia. Logran hablar por teléfono con el fiscal Francisco Arrien.

El lunes, sin la presencia del fiscal Arrien, la Policía rastrilla el campo con una gorra que no era de Alvarado. La familia se entera de este error semanas después. La búsqueda no arrojará resultados, excepto que dan con la ropa y la mochila con dos chips telefónicos que estaban desactivados.

Durante los siguientes meses, sobrevolarán sobre el Establecimiento Santa Lucía drones y helicópteros, y la familia indagará sobre el paradero de *Toto* entre los vecinos. Uno de ellos –cuenta Verónica– dijo que el jueves 23 de febrero a la noche no escuchó ladridos ni ruidos de tranquera.

También hablaron con gente del pueblo y algunos peones, que describieron a Soriani como un patrón de trato áspero y reticente a pagar cargas sociales. Esa

misma descripción le hicieron a este cronista algunas personas que han trabajado y trabajan para Soriani, cuyas identidades conviene preservar.

La causa

Disconformes con la tarea de Arrien, los Alvarado solicitaron un cambio de fiscal. En abril de 2019, la causa pasó a manos de Betiana Cendón, flamante jefa de los fiscales por la tercera circunscripción provincial, quien también lleva adelante las denuncias contra la comunidad mapuche Winkul Mapu en Villa Mascardi, por la posible comisión de delitos.

La causa que tramita la desaparición de Alvarado está caratulada aún como “Averiguación de paradero”. Según fuentes oficiales consultadas, el Ministerio Público Fiscal cuenta con una importante carga probatoria y varias hipótesis sobre lo sucedido en El Foyel. Afirman que, durante las últimas semanas, a partir del desalojo de la comunidad Gallardo Calfú, la Brigada de Investigaciones Judiciales tomó nuevas declaraciones testimoniales.

El Ministerio Público Fiscal realizó, durante el último año, rastrillajes con perros traídos de Córdoba y Buenos Aires que buscan personas vivas y muertas. Está acreditado en el legajo, dicen en el MPF, que Alvarado no salió de la Estancia Santa Lucía. ☛

La causa que tramita la desaparición de Alvarado está caratulada aún como “Averiguación de paradero”. A partir del desalojo de la comunidad Gallardo Calfú en El Foyel, en octubre, la Brigada de Investigaciones Judiciales tomó nuevas declaraciones testimoniales.

HORACIO RODRÍGUEZ LARRETA SE HA ENCARGADO DE POTENCIAR LOS NEGOCIOS INMOBILIARIOS EN LA RIBERA PORTEÑA, CONFIGURANDO UNA NUEVA DICOTOMÍA ENTRE RICOS Y POBRES. LA FRONTERA URBANA YA NO ES ENTRE NORTE Y SUR, SINO ENTRE ESTE Y OESTE.

LA CIUDAD DEL RÍO Y

DE LA PLATA

Por Alejandro Volkind

Bienvenidxs a Buenos Aires, la ciudad donde se privatizaron 473 hectáreas de tierra pública.

La ciudad que considera “innecesarios” los inmuebles del Estado y los rifa a través de subastas online, mientras mantiene a decenas de escuelas públicas en predios alquilados.

La ciudad donde, por un puñado de dólares, podés comprar normativa urbanística para tu negocio inmobiliario. Donde la tierra sólo se destina a la especulación y no existen planes de vivienda. Donde uno de cada tres habitantes alquila y uno de cada siete vive en una villa. Donde crecen los rascacielos y las personas sin techo.

Bienvenidxs a Buenos Aires, la ciudad donde gobierna el mercado inmobiliario.

Un ejemplo de este perfilamiento es la venta de Costa Salguero, que es parte del Plan de Macri-Larreta para que la especulación de los ladrillos se apropie de toda la Costanera de la Ciudad y, paulatinamente, Puerto Madero se expanda hacia el norte y el sur.

Una de las consecuencias de este plan será una nueva forma de desigualdad social y espacial. Esta nueva fractura urbana ya no repite la histórica dicotomía entre el Norte y el Sur, sino que ahora es entre el Este (donde se viene proyectando un sector ribereño exclusivo para ricos) y el Oeste o sector mediterráneo (donde vive el 90% de lxs porteñxs, con todos los servicios públicos colapsados).

1- El Barrio Náutico (Costa Salguero)

En 2021 se termina la concesión de Costa Salguero y de Punta Carrasco, íconos del menemismo ubicados en una zona donde el metro cuadrado ronda los U\$S 9.000. Todo indicaba que ambos predios pasarían a formar parte de un gran parque público para lxs porteñxs, tal como lo indican los artículos 8 y 27 de la Constitución de la Ciudad y también su Plan Urbano Ambiental.

Sin embargo, el jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta tiene planes diametralmente opuestos: impulsa la creación de un barrio náutico de más de 7 hectáreas, con bloques de edificios de hasta 10 pisos, helipuerto y espacio para amarrar veleros.

El Gobierno porteño ya comenzó a proyectar el Co-

lector Cloacal Norte para abastecer de servicios sanitarios a los futuros emprendimientos inmobiliarios que se construirán sobre las tierras públicas vendidas y que sólo serán accesibles para el 5% de la población porteña. En contrapartida, el 15% de la población que vive en las villas de la Ciudad sigue sin acceder formalmente al agua potable, al saneamiento cloacal, a los tendidos eléctricos seguros y a la conectividad.

2- El negocio de las oficinas (Catalinas Norte II)

Durante la presidencia de Mauricio Macri se autorizó la privatización de aproximadamente 28 hectáreas de tierras públicas ubicadas en la Ciudad a través de decretos sin autorización del Congreso Nacional. Las ventas no sólo fueron inconstitucionales, sino que además fueron una estafa a las arcas públicas. Según un informe de la Oficina Anticorrupción realizado este año, se detectó que por la venta de 17 inmuebles a un precio menor al establecido por el Tribunal de Tasación, el Estado Nacional perdió casi 75 millones de dólares.

Dentro de los inmuebles subastados estuvo el denominado Catalinas Norte II, un predio de más de 9 hectáreas (91.337 m²) ubicado en la Dársena Norte de Puerto Madero, donde se prevé construir 174.000 m² de oficinas premium.

Para su venta, el Gobierno dividió el terreno en lotes que se los repartieron entre las únicas tres empresas que se presentaron a las subastas:

*Consultatio SA, de Eduardo Constantini, que aportó 850.000 pesos a la campaña de Macri.

*TGLT, el conglomerado que absorbió a Caputo SA, la constructora de Nicolás “Nicky” Caputo, el “amigo del alma” del ex Presidente.

*Fideicomiso BAP, que maneja un fondo encabezado por Edmond Safra, dueño del Banco Safra en el que Gianfranco Macri (uno de los hermanos de Mauricio) tenía el dinero no declarado que luego blanqueó en 2016.

Las subastas fueron una puesta en escena: en la mayoría hubo un solo oferente y en ninguna existió una puja entre los participantes, que terminaron quedándose con las parcelas al precio de base. Por eso la OA señaló una cartelización de las tres empresas

que resultó en una pérdida de U\$S 52 millones respecto del valor del mercado, y denunció penalmente a Macri, el ex jefe de Gabinete, Marcos Peña, y el ex ministro del Interior, Rogelio Frigerio.

3- Un Nordelta en la Ciudad (Solares de Santa María)

Solares de Santa María pretende algo inédito: ser el primer barrio cerrado de la Ciudad. En el predio de 70 hectáreas, ubicado en la Costanera Sur, por lo menos 50 serán inaccesibles al público. Allí se prevé la construcción 11 torres de 160 m de altura (52 pisos), un lago para embarcaciones con canales de acceso al Río de la Plata y hasta una zona privada de pesca.

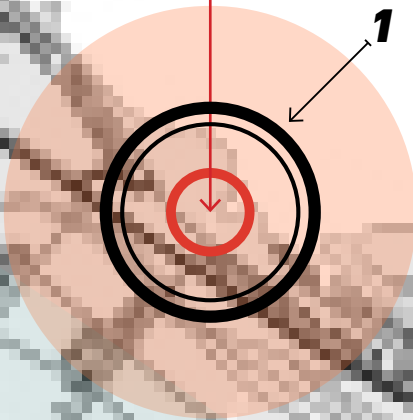
El proyecto, que carece de estudio de impacto ambiental, modifica áreas costeras y tiene consecuencias profundas en el ambiente, ya que habilita canales de acceso al río y autoriza obras en el canal de la Reserva Ecológica que incluyen la colocación de compuertas que elevan el nivel del agua.

Con una inversión que ronda los U\$S 1.500 millones, es el proyecto más ambicioso que tiene IRSA, la corporación inmobiliaria más grande del país y el mayor terrateniente urbano de la Ciudad de Buenos Aires. Para concretarse, necesita que la Legislatura le otorgue a este terreno la zonificación que la empresa desea. En la última década ya tuvo tres intentos fallidos, pero todo indica que la ley se acomodará a sus necesidades antes que termine 2020. Al menos, ése fue el compromiso del alcalde porteño.

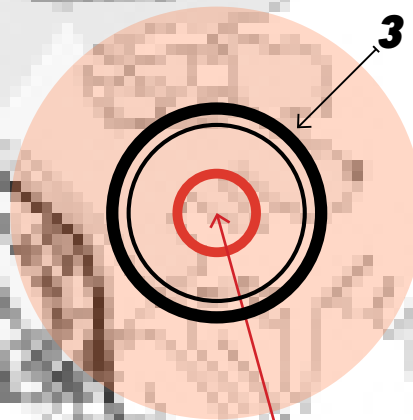
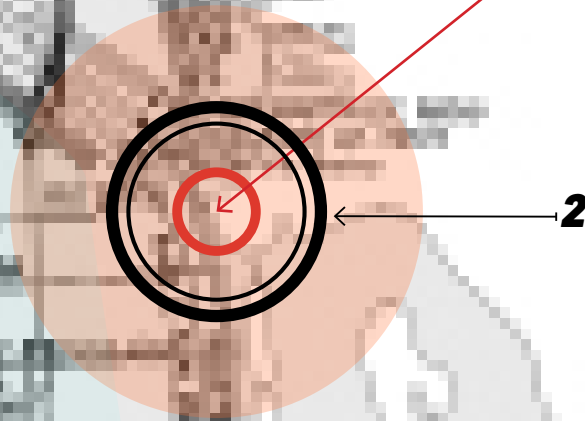


CIUDADES DE LA PLATA

BARRIO NÁUTICO
En el predio de Costa Salguero y Punta Carrasco se proyecta un barrio de 7 hectáreas que incluye amarras para veleros.



CATALINAS NORTE II
Son 9 hectáreas ubicadas en la Dársena Norte de Puerto Madero, para oficinas. Tres empresas se dividieron la subata. Hay una causa penal en marcha.



EN PUERTO MADERO AVANZA CATALINAS NORTE II, UN PROYECTO CUYA LICITACIÓN DIÓ LUGAR A UNA CAUSA PENAL CONTRA MACRI Y OTROS FUNCIONARIOS.

PODEROSO CABALLERO ES DON DINERO

En la Ciudad de Buenos Aires, la planificación urbana la definen los desarrolladores inmobiliarios.

Ejemplo 1. El FunRoom, el Kids Place, la zona Gourmet & Wine, TheFire Place... El proyecto Link Towers, dos torres de 33 pisos en el corazón de Puerto Madero, se presenta así: exclusivo y excluyente. La obra, próxima a inaugurar una de sus torres, se erige en un terreno del Dique 1 del barrio más caro de la ciudad.

Como la ley no permitía construir un proyecto de estas dimensiones en el Dique 1, los funcionarios de Interpretación Urbanística, Obras y Catastro del Gobierno porteño "interpretaron" el Código de Planeamiento Urbano para adaptarlo justo como necesitaba este exclusivo emprendimiento. Una muestra más de una vieja costumbre de la administración macrista-larretista: la Ciudad diseñada a la medida del capital.

Ejemplo 2. Faltaban pocos minutos para que terminara la sesión legislativa cuando Diego García Vilas, presidente del bloque Vamos Juntos, solicitó el tratamiento de un expediente que no estaba incluido en el temario. El proyecto, presentado por el jefe de Gobierno, proponía un "convenio urbanístico" demasiado parecido a una coima: cambiar metros cuadrados por dólares. Así, un lote de Puerto Madero (ubicado en Juana Manso 350) donde por ley se puede construir hasta 30 metros de altura, podrá elevarse hasta los 140 metros, previo pago de 2,5 millones de dólares. Mejor no ser mal pensados: el dinero recaudado, deja en claro el proyecto votado, "será destinado a gastos erogados como consecuencia de la Emergencia Sanitaria con motivo del coronavirus y de la Emergencia Económica y Financiera".

SOLARES DE SANTA MARÍA
De 70 hectáreas junto a la Isla Demarchi, unas 50 serán de uso privado. Se impulsa el primer barrio cerrado de la Ciudad.

El gran okupa argentino

• Por **Estefanía Santoro** Fotos: **Federico Imas**

LOS TERRENOS QUE UTILIZA EL GRUPO CLARÍN BAJO LA AUTOPISTA, EN CONSTITUCIÓN, ARRASTRAN UNA LARGA SERIE DE IRREGULARIDADES QUE VIENEN DESDE LA ÚLTIMA DICTADURA. EL ÚLTIMO FAVOR POLÍTICO PARA SELLAR LA ILEGALIDAD LO HIZO LARRETA CON UNA CONCESIÓN POR 30 AÑOS.

Los gobiernos pasan... el Grupo Clarín queda. El gran pulpo empresarial mediático se sirvió y se sirve de favores del poder político y judicial para seguir creciendo sin ser cuestionado. Tanto los gobiernos democráticos como la última dictadura cívico-militar han tenido injerencia en la expansión del grupo, convertido ya en el siglo XXI en un actor de poder real en la Argentina. Esta nota es apenas un ejemplo de las complicidades que han jugado a favor de la corporación que nació y se desarrolló a partir del "gran diario argentino", que también es un gran usurpador de terrenos públicos.

Para entender la actualidad debemos remontarnos a 1978, cuando el brigadier general Osvaldo Cacciatore —por entonces intendente de la Ciudad de Buenos Aires designado por la dictadura militar— cedió gratui-

tamente a Canal 13 (en ese momento de gestión estatal) un predio de 8.700 m² ubicado en el barrio de Constitución.

En 1989, durante el gobierno de Carlos Menem, el canal fue privatizado y lo adquirió la empresa Arte Radiotelevisivo Argentino (Artear), hoy propiedad del Grupo Clarín, que posee el predio en cuestión y también un estacionamiento privado, ambos situados bajo la autopista 25 de Mayo.

Cacciatore fue intendente porteño entre 1976 y 1982 y participó, como integrante de la Fuerza Aérea, en el bombardeo a Plaza de Mayo del 16 de junio de 1955. En su gestión llevó adelante el Plan de Autopistas Urbanas, que preveía la creación de 9 vías rápidas en la ciudad, de las cuales concretó solo dos: Perito Moreno y 25 de Mayo.

También fue el encargado de llevar adelante el Plan de Erradicación de Villas. En 1980, los militares llegaron a los asentamientos con topadoras, destruyendo cientos de viviendas para el trazado de autopistas que nunca se terminaron. Aproximadamente fueron expulsadas 180 mil personas de distintas villas porteñas y obligadas a trasladarse al conurbano bonaerense, perdiendo su hogar y su terreno.

El comodato que el intendente de facto le otorgó a Canal 13 por los terrenos de Constitución, caducó en 2006, y a partir de ese año comenzaron las renovaciones de prórrogas a precios irrisorios. La última venció

en 2017, pero Clarín continúa ocupando esos terrenos que son públicos de manera ilegal. ¿Cómo se descubrió este secreto tan bien guardado?

Una corporación floja de papeles

En 2018, el canal comunitario Barricada TV junto a referentes sociales y otros medios de comunicación alternativos, realizaron una movilización en la zona donde hoy funciona Canal 13 para exigir que el Grupo Clarín cumpliera con la normativa vigente de incorporar a Barricada —que tiene licencia para transmitir por televisión digital abierta— y a otros canales que están en la misma condición a la grilla de Cablevisión, una de las empresas del grupo.

Cablevisión no solo sigue sin incorporar estos canales, sino que además denunció a las personas que se manifestaron ese día en la Fiscalía Penal Contravencional y de Faltas en la Ciudad de Buenos Aires por intromisión a la propiedad privada. A partir de ese hecho, abogadxs de las organizaciones sociales y miembros de Barricada realizaron un pedido de información pública sobre ese predio. ¿Qué datos obtuvieron? Clarín se encuentra ocupando ilegalmente ese terreno que no le pertenece y al no poder comprobar que es propiedad de Artear, la causa iniciada por contravención se cayó. "Las prórrogas se hicieron sin ningún control, sin licitación y con cánones irrisorios hasta el 12 de octubre de 2017, cuando autoridades del Grupo Clarín

8.700

SON LOS METROS CUADRADOS
QUE OCUPA IRREGULARMENTE
EL GRUPO CLARÍN EN
CONSTITUCIÓN.

firman un acta pública con la Dirección de Concesiones del Gobierno de la Ciudad diciendo que devuelven ese predio libre de ocupantes”, explica Nicolás Rechanik, abogado de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP).

Hasta hoy, Clarín continúa usando ilegalmente ese terreno con fines privados y usufructuando un espacio que en verdad les corresponde a lxs ciudadanxs porteñxs. Rechanik: “Lo único que hicieron fue dejar de pagar el canon irrisorio. Dejaron de tener cualquier tipo de responsabilidad, sin pagar impuestos sobre el predio, y lo empezaron a ocupar de forma ilegal”. Son 8.700 m² que Canal 13 y la señal de cable TN utilizan a discreción aunque no haya ningún papel que acredite la propiedad del grupo sobre el inmueble. Algo así como una usurpación VIP en tiempos en que la falta de tierra para vivienda ha ganado la escena pública e incluso la pantalla de los canales de Clarín.

La subasta que inventó Larreta

La UTEP y Barricada TV realizaron en julio de 2019 una denuncia penal contra Clarín por usurpación y también contra el Gobierno de la Ciudad por malversación de caudales públicos, al cederle al grupo ese predio sin exigirle una retribución económica. Rechanik cuenta que esa denuncia causó un gran revuelo en distintos ámbitos judiciales, ya que ni Clarín ni las autoridades porteñas podían justificar las irregularidades vigentes.

La respuesta del Gobierno de la Ciudad fue armar una subasta trucha. El 24 de septiembre de 2019, la gestión de Horacio Rodríguez Larreta le cedió por un plazo de 30 años, a un canon de 265 mil pesos mensuales, el predio de Constitución que Clarín ocupa ilegalmente desde dos décadas.

Medios comunitarios y legisladores presentaron un amparo en el juzgado Contencioso Administrativo y Tributario Nro. 24 de la Ciudad para frenar la maniobra pensada a la medida del grupo: “Fue una subasta armada con las características para que solamente pueda ofertar Canal 13, que de hecho fue el único oferente”, Lucía Maccagno, integrante de Barricada TV. Sigue: “Lo que llegamos a lograr nosotros con esta acción fue que se frenara por unos días la entrega de estos terrenos. Finalmente, la jueza que le dio lugar al amparo y frenó durante estos días la entrega de los terrenos, le pidió información al Gobierno de la Ciudad. Entendemos que debe haber respondido de alguna manera, porque se prosiguió con el proceso y finalmente los terrenos fueron entregados”.

Rechanik detalla: “Se subastó un predio para estacionamiento, cuando es una de las cosas que está prohibida por la Legislatura. En la subasta que se le pidió al Banco Ciudad, se tazó el predio por 1.900 metros cuadrados y el predio tiene 8.000. Nosotros estamos planteando la defensa del patrimonio público de la ciudad y la utilización social de ese predio. Desde una perspectiva de derecha, que es la que tiene el Gobierno de la Ciudad, tampoco se entiende desde el punto de vista económico entregar un predio a 33 pesos el metro cuadrado por 30 años”.

Pacto de silencio

Algunas preguntas que surgen al calor de la agenda mediática actual: ¿Qué pasa cuando usurpan terrenos las empresas privadas? ¿Se las criminaliza como lo hace Clarín o TN en sus titulares con las 1.400 familias de Guernica? ¿O hay una doble vara moral y legal según la

265.000

ES EL CANON MENSUAL
EN PESOS QUE DEBE
PAGAR EL GRUPO POR EL
USO DEL PREDIO.

cercanía con el poder real?

El Grupo Clarín no cumple con las leyes vigentes y el Gobierno de la Ciudad lo ampara. ¿Será que Clarín paga esos favores con blindaje mediático? ¿Será que la carrera presidencial en construcción de Larreta necesita de algunos silencios periodísticos?

Rechanik: “Está tan clara la complicidad entre el Gobierno de la Ciudad y el Grupo Clarín que ni siquiera tratan de disfrazarlo de un negocio rentable para las partes. Para Clarín es muy rentable, claramente, pero estamos hablando del precio de un alquiler de un departamento de 3 ambientes en Puerto Madero”.

Cuando las organizaciones presentaron el amparo para evitar la subasta, pasó por las manos de tres jueces distintos y ninguno se atrevió a fallar en contra de Clarín y el Gobierno de la Ciudad. El abogado de la UTEP dice: “Hay una situación de gravedad institucional importante, es tanta la prueba que fuerzan a los magistrados a tener que hacer resoluciones de bajísimo contenido jurídico porque no hay otra forma de justificarlo. Se pone al mismo nivel al Grupo Clarín que al centro de jubilados o la cancha de fútbol 5 que funcionan bajo autopista. Clarín es el verdadero poder en este país, más que cualquier grupo económico y que cualquier otro político del establishment”.

Muy pocas personas se han atrevido a cuestionar o poner de relieve la historia oscura de un grupo con tanto poder como Clarín. Durante años, el abogado y periodista Pablo Llonto fue delegado de lxs trabajadorxs del diario Clarín y testigo no solo de la explotación laboral, sino también de la serie de irregularidades y acciones ilegales que lleva adelante el grupo para expandir su monopolio, gracias a los beneficios que le otorgaron los distintos gobiernos de turno.

Llonto recuerda: “Cuando estábamos en el diario en el edificio de Tacuarí, que tiene dos calles de acceso (Tacuarí y Piedras), los diarios se editaban ahí y se cargaban los camiones a la noche con todos los paquetes de diarios. Los camiones de Clarín ocupaban toda la calle y se estacionaban de forma cruzada, no como corresponde; dejaban solo un espacio muy chiquitito para que pasen los autos y todas las noches, durante horas, había una ocupación ilegal también del espacio público. Eso era porque tenían arreglos con el comisario de la zona para que no les dijeran nada”.

¿Cómo caracterizar al gigante empresario? “El Grupo Clarín es especialista en apropiaciones, empezando por cómo se apropiaron de las acciones de Papel Prensa en la época de la dictadura. Hoy ocupa un terreno estatal como playa de estacionamiento. Esto no pasaría si tuviésemos un cuerpo de inspectores del espacio público permanentemente encima, sobre todo, de los grandes evasores como Clarín, que es un gran evasor impositivo”. ❖



Las precarizadas de siempre



HAY EN ARGENTINA APROXIMADAMENTE UN MILLÓN DE TRABAJADORAS DE CASAS PARTICULARES. PERO MUY POCAS ESTÁN REGISTRADAS. DURANTE EL AISLAMIENTO LA GRAN MAYORÍA SE QUEDÓ SIN TRABAJO Y NO RECIBIÓ AYUDA DEL ESTADO. OTRAS TRABAJARON OBLIGADAS, PRECARIZADAS Y EN FORMA ILEGAL.

Por **Estefanía Santoro** Foto: **Vicky Cuomo**

María del Carmen Díaz trabaja por hora limpiando casas particulares desde hace 10 años. Al comenzar las restricciones por la pandemia, ninguna de las cuatro personas que la empleaba volvió a llamarla, ni mucho menos le realizaron los pagos y aportes correspondientes. Antes de la pandemia, algunas noches también limpiaba oficinas, siempre precarizada, todo de manera informal. Tampoco volvieron a llamarla.

Ella es asmática crónica y diabética, persona de altísimo riesgo en época de pandemia de Covid-19: “El medicamento que tengo que tomar por el asma es carísimo, es importado. La doctora me tuvo que cambiar por otro que sale más barato para que lo pueda comprar. No me sirve mucho pero lo tomo, aunque sea, para impedir que mi enfermedad avance”.

“Empecé a trabajar cuidando ancianos, pero sabemos que todo ancianito llega a un tiempo, se va y quedamos sin trabajo. He pedido que me regularicen, pero nadie lo hizo. Si no me aportan no me puedo jubilar con un sueldo digno, tampoco puedo acceder al derecho del fondo de desempleo. Es otra discriminación que tenemos las trabajadoras de casas particulares, todos los rubros cuentan con eso y en nuestro caso no. Ahí me di cuenta que estábamos muy abandonadas”. Cuenta que en diez años de trabajar limpiando por horas, “solo una vez” consiguió que la registraran.

Desde el inicio de la cuarentena, muchas trabajadoras dejaron de percibir pagos por no poder asistir a sus lugares de trabajo, a algunas les pidieron que permanezcan en las casas sin poder salir ni siquiera los fines de semana para ver a su familia (y sin percibir un ingreso mayor por quedarse) y también se dieron casos

en que los patrones obligaban a gestionar permisos de circulación falsos para viajar en transporte público.

En casa de María del Carmen, el único ingreso que hay en su hogar es el sueldo que percibe su hijo mayor, que trabaja en recolección de residuos y abandonó Ingeniería para hacer horas extras: “Toda mi familia y yo la estamos pasando muy mal. Dependier económicamente de mi hijo mayor, para mí es algo muy triste, me siento muy degradada.”

La Unión de Trabajadores Domésticos y Afines (UTDA) detalla que el 48% de las trabajadoras de casas particulares percibe un salario inferior a la jubilación mínima, que ni siquiera llega a cubrir la canasta básica alimentaria. El 18,5% de las trabajadoras de casas particulares fueron despedidas de modo directo o indirecto durante la cuarentena y el 6,6% fueron suspendidas sin goce de haberes. Sólo el 53,9% de las trabajadoras del hogar percibió su salario de manera íntegra durante la cuarentena, mientras que el 22,6% no percibió remuneración alguna. Luego, el 13,8% cobró mensualmente sólo una parte del sueldo y el 9,7% lo hizo apenas unos meses.

María del Carmen hace un señalamiento sobre los datos disponibles: “Los sindicatos dicen que hay 55 mil desempleadas, pero ésas son las que están registradas, las que no estamos registradas somos muchas más. Cuando le pedimos al empleador que nos registre, te salen con que no porque dicen que te bajan el sueldo y una cede a estar informalmente”. La estimación es que hay en el país más de un millón de trabajadoras en el rubro.

El 49,8% de las trabajadoras domésticas no cobraron el IFE y al 44,2% se lo negaron. Además, sólo el 24,8% cobra la Asignación Universal por Hijo (AUH) y apenas el 14,1% recibe asistencia alimentaria por

parte del Estado. Estos datos reflejan solo a la porción de trabajadoras formales.

Ocho mil pesos mensuales le cuesta a Angélica el alquiler de una pequeña pieza con cocina en la Villa 1-11-14. Tiene 49 años y migró de su Perú natal hace seis. Desde abril está sin trabajo y solo hace un par de changas. Ya acumula un atraso de dos meses en el pago de su alquiler y el dueño dijo que iba a aguantarla, ya que entendió la extrema situación de pobreza que está atravesando. “Ahora estoy yendo al comedor del Polo Obrero. Gracias a ellos puedo comer y por suerte no quedé en la calle. Mi hijo alquilaba una pieza pero tuvo que dejarla porque se quedó sin trabajo y vino a nuestra pieza. Conozco un montón de casos como el mío y es una situación muy fea, nos sentimos golpeadas económicamente, psicológicamente, emocionalmente, porque no podemos salir a trabajar y no podemos comprar para comer”.

Angélica siempre trabajó como cuidadora de personas mayores, pero desde que arrancó la pandemia no la llamaron más. Por recomendación consiguió un trabajo para limpiar una casa. Tiene que tomarse tres colectivos para llegar a ese lugar y el viaje, ida y vuelta, le insume 70 pesos. Al comienzo le pagaban \$150 la hora y después de insistir logró que le aumentaran a \$200. “No me queda otra que aceptar, voy por dos o tres horas. Paso más tiempo viajando que trabajando”.

Desde que llegó de Perú nadie la contrató de manera formal. “Somos un montón las que nos sentimos atadas a quienes nos emplean, ellos ponen las condiciones y no respetan el protocolo. El Estado debería hacer una campaña para que las mujeres conozcan sus derechos laborales, porque muchas veces nos llamamos y no exigimos por miedo”. ☘

Los perseguidos de siempre

LOS VENDEDORES AMBULANTES SENEGALESES RESISTIERON LA CUARENTENA CON MUCHA SOLIDARIDAD. LA VUELTA AL TRABAJO ES COMPLEJA: POCAS VENTAS, PERSECUCIÓN POLICIAL Y ROBOS DE MERCADERÍA Y DINERO POR PARTE DE LA MISMA POLICÍA DE LA CIUDAD.

• Por Mariana Rolleri Foto: Rodrigo Ruiz

GORA

A Gora, de 32 años, la Policía de la Ciudad lo detuvo el 15 de septiembre en Pueyrredón y Lavalle junto a cinco personas más que viven de la venta ambulante en el barrio de Once. Los oficiales pretendían secuestrarles su mercadería y fue lo que hicieron: robarles, a pesar de la buena predisposición de lxs vendedorxs a irse del lugar. En ese episodio, un compatriota suyo, Modou, se rompió la rodilla al caer al piso cuando la policía lo empujó.

“Nos llevaron a cinco comisarías. Modou sufría por su rodilla. Le dolía mucho. Los paisanos juntamos plata para la férula. Él no está trabajando porque siente mucho dolor, no camina bien”.

“La cuarentena fue muy difícil, muy complicado para mis paisanos. Nos ayudamos juntos. Si te-



“...nés 50 pesos, 100 pesos ponés para otro que no tiene. Complicado ¿eh?”, describe y enumera a su otra familia, la de sangre, que está en Senegal: mamá, hermana y hermano. “Todos los paisanos ayudamos a nuestras familias. Si no ¿para qué venir acá?”, se/nos pregunta.

Argentina no es el primer lugar que Gora conoce tras irse de su tierra natal. “Fui primero a Brasil, estuve seis meses y vine para acá porque los paisanos me dijeron que acá era mejor. Estás tranquilo, no tenés problema, es mejor”, compara y reafirma el motivo de su viaje, como si fuera necesario aclararlo una vez más: “No vine acá para molestar a la gente, vine acá para ayudar a mi familia”.

CHEIR

Cheir es vendedor ambulante desde hace 8 años, cuando llegó a la Argentina. “Estamos acá laburando para vivir”, nos informa. Ahora es para vivir él, antes ayudaba a su familia que está en Senegal. “No alcanza porque la vida está muy cara, la comida subió, el alquiler subió, con la pandemia está difícil para laburar en la calle”, explica. La pandemia hizo el trabajo que el Gobierno

porteño intenta constantemente, sacarles sus fuentes de trabajo a fuerza de labrarles contravenciones y represión.

“Respetamos a la policía porque nos cuida a todos. Nosotros también tenemos derechos acá. A veces vienen a quitar la mercadería. No queremos molestar, no queremos la violencia. Sólo queremos trabajar y pagar los gastos”, argumenta Cheir sobre la necesidad de cualquier ser humano, que se agudiza cuando además sos migrante, joven y africano. “A veces alguno te insulta, a veces te tratan mal, no todos. Discriminación no hay acá nomás, hay en Francia, en España”, observa.

Vive con un amigo en un departamento de dos ambientes en Once. Pagan 15 mil pesos más gastos por mes. “En la cuarentena fue muy difícil sobrevivir sin trabajar, por eso ahora estamos en la calle. Si no, nos vamos a morir a la casa”.

“Con la lluvia, con el calor, con el frío no es fácil. Si estamos acá en la calle es que no tenemos otra manera”, explica. Cheir es informático y tiene residencia permanente desde hace cuatro años en el país. Ni siquiera con esas condiciones consiguió un trabajo registrado. “Busqué un trabajo. Como yo hay mucha gente que tiene su diploma, pero nadie nos llama para trabajar. Por eso estamos acá. No es que queremos ser manteros, si tuviéramos otra cosa nos iríamos a trabajar”.

GALAYE

Galaye es un referente de sus compañeros. No obstante, no accede a que lo retratemos en una foto, y se niega a pesar de nuestra insistencia. Nos cuenta sobre el robo de plata de la policía en una casa de senegaleses.

“Muchos policías de civil entran a una casa en la que vive mucha gente a buscar un celular robado, pero los chicos no lo robaron. ¿Entendés? Entran y salen. Y después cuando entran los chicos, le habían robado 120 mil pesos a uno”. Después de varios reclamos, les devolvieron la plata. Pero faltaban 20 mil pesos. Nunca aparecieron.

“Siempre es así. Todos los policías están jugando con los chicos. Dicen que queremos pelear. No. Queremos trabajar”.

Uno de los argumentos que utilizan los oficiales para no dejarlos traba-



jar en paz es que violan la Ley de Marcas porque venden indumentaria réplica de empresas multinacionales. “En todos los locales y en todo el país se viola la Ley de Marcas. Son réplicas, pero nosotros compramos acá en La Salada y las revendemos en la calle. No sabemos dónde la hacen”, afirma el vendedor.

Galaye tiene 33 años y hace cinco que llegó al país. Entre preguntas, chequea el celular. Se lo ve ocupado. “Vivía con mi papá acá y se fue a España y se murió ahí en mayo”, responde y baja la mirada al asfalto.

“Lo más importante es que nosotros no hacer quilombo, no violar la ley, no molestar a nadie. Solamente queremos trabajar. No nos drogamos, no fumamos, no tomamos. No bailar boliche, no hacer nada. Todos los senegaleses tenemos el mismo corazón, la misma actitud. Sólo queremos trabajar a la mañana, terminar a la tarde, descansar a la noche”.



Homenaje a la radio

▶ La Compañía Teatral La Zancada presenta un homenaje a los 100 años de radio y a su aclamado radioteatro, realizando la adaptación de dos de sus producciones escénicas al formato de Experiencias Sonoras: "Atenta Ida" y "Mimí, the lesbian O'Killer". Son relatos sobre historias de amor, de desamor, de muerte y lucha de seres marginados y acallados por la sociedad de su época.

Las obras pueden escucharse los domingos a las 20 y 21 h, respectivamente, a través de www.alternivateatral.com.



Buenos Aires Rojo Sangre

▶ La vigesimoprimer edición del festival más antiguo de cine fantástico de Latinoamérica, el Buenos Aires Rojo Sangre, llega con una gran novedad: será exclusivamente online y gratuito. El 21 BARS se llevará a cabo del 3 al 13 de diciembre a través de las plataformas Constar, Flixo y YouTube. Durante los 10 días del festival, y como es costumbre en el BARS, la programación le dará un lugar fundamental a la producción nacional con películas como el film de vampiros "Sangre Vurdalak" (Santiago Fernández Calvete); el terror sobrenatural de "Al tercer día" (Daniel de la Vega) o la enigmática ucronía de "Historia de lo oculto" (Cristian Ponce). También habrá proyecciones internacionales y actividades especiales paralelas a las películas.

Para más información:
www.festivalrojosangre.com.ar.



buenosaires.gob.ar/coronavirus

Donar sangre es donar vida.

Desde el inicio del aislamiento, la donación de sangre bajó un 50 %. Para que podamos donar con todos los cuidados, ahora hay postas fijas en la Ciudad.

Para conocer más escribí "Donar sangre" al  11-5050-0147.



Foro de Arecia: la defensa de un patrimonio cultural

PERIODISTAS DE REVISTAS CULTURALES AUTOGESTIVAS DE TODO EL PAÍS NOS REUNIMOS PARA FORTALECER EL ESPACIO Y SEGUIR FOMENTANDO EL PLURALISMO Y DIVERSIDAD EN LA AGENDA INFORMATIVA.

Con la consigna Somos Patrimonio cultural: memoria, presente y futuro, editoras, editores y periodistas de revistas culturales autogestivas de todo el país nos reunimos de manera virtual en la novena edición del Foro Anual.

Desde la Asociación de Revistas Culturales Independientes y Autogestivas (AReCIA) sabemos que es indispensable fortalecer el rol de las revistas culturales para seguir fomentando el pluralismo y diversidad en la agenda informativa. Nos convoca el compromiso ético y social de difundir otras miradas, otras voces, otras imágenes, que expresan las luchas y los sueños de nuestros territorios e identidades, de nuestras realidades situadas que nos mo-

tivan a comunicar discursos diversos.

Seguimos creyendo, más que nunca, que nadie se salva solo, por eso es tan valioso este espacio: nos permite conocernos y reconocernos como parte del Patrimonio de nuestro país y seguir construyendo colectivamente para ejercer el periodismo cultural junto con la memoria colectiva y, desde nuestras revistas, ser cronistas de la historia y la cultura de nuestros tiempos y de la construcción de un futuro más justo para todxs.

Los medios hegemónicos se llevan la mayor parte de la pauta publicitaria pública, concentran recursos públicos y privados y también concentran el discurso, poniendo en riesgo nuestro derecho a la infor-



mación. Para hacer frente a esta situación nos unimos en la propuesta de federalizar y democratizar la distribución de la pauta junto a otras organizaciones de medios comunitarios y autogestivos, y sindicatos, entre otras acciones que garanticen la vida democrática.

El Foro Social de AReCIA, realizado el 14, 21 y 22 de noviembre, fue un espacio de encuentro, de intercambio y de formación. Es sostenido consecutivamente desde

hace nueve años de manera presencial. Este año por el contexto de pandemia y emergencia sanitaria, debió hacerse de manera virtual. Sin embargo, el espíritu del espacio y el compromiso de cada medio no perdieron su esencia.



La tranquilidad de tener medicamentos gratis

1 Pedile la Receta Electrónica a tu médico de cabecera

2 Retíralos en la farmacia con DNI + credencial PAMI

www.pami.org.ar



Argentina Presidencia

Arte colectivo para el dolor Guernica

A raíz de la tristeza por el violento desalojo en la ocupación territorial que sostenían más de 1.400 familias en Presidente Perón, convocamos a artistas visuales a que nos enviaran sus obras como un ritual colectivo de memoria. Aquí sus trabajos.



1) Obra sin nombre, de Betania Velicio. 2) Obra sin nombre, de Gustavo Guida. 3) Obra sin nombre, de María Elizabeth Fleitas. 4) "Tierra para vivir", de Walter Figueroa. 5) "Por la tierra", de Luis Morado. 6) "Casa quemada", de Juan Salvador Bordas.

